



**RECURSOS PARA EL APRENDIZAJES**

**UNIDAD N° 1 SEMANA N° 6**

ASIGNATURA: MÚSICA

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

CURSO: 8° año A B FECHA: \_\_\_\_\_

O.A: Interpretar Vocalmente “Cancion para despertar a un negrito “



**La interpretación vocal**

La música **vocal** o canto es una composición musical que está formada por una voz femenina o masculina exclusivamente sin acompañamiento instrumental, una forma de utilizar la voz humana que exige un funcionamiento especial de los órganos de la fonación, en relación auditiva.

El esquema vocal en tu edad adolescente está en proceso de cambio, por lo que es de vital importancia, debes tomar conocimiento y comenzar el dominio de esta herramienta, el canto te permitirá entonces visualizar el proceso de fonación y de reconocimiento de los elementos corporales que participan en el.

■ **Afinación:** Habilidad auditiva y vocal fina, que permite emitir los sonidos en la altura justa. Si se emite más bajo o más alto se considera desafinación

■ **Apoyo de la voz:** Se refiere al control que deben hacer los músculos del abdomen sobre el aire inspirado para mantener la calidad del sonido al cantar

**Dicción:** Pronunciación clara y correcta del texto o canto

■ **Fraseo:** Capacidad para producir el canto fluidamente, aplicando las respiraciones en el lugar correcto, según la estructura musical y gramatical de la pieza a interpretar.

**Tessitura:** Rango de notas desde la más aguda a la más grave que una voz puede emitir sin mayores dificultades

**Timbre:** Color particular de cada voz

**Tonalidad:** Escala de notas entre las cuales se mueve una melodía, con una nota central que le da el nombre a la tonalidad. En el sistema tonal las diferentes tonalidades se pueden dar en modo menor o mayor, por ejemplo: do mayor, re menor, sib mayor, etc.