UNIDAD TECNICO PEDAGOGICO 2020 –APRENDIENDO EN LINEA MINERAL CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: victoria.manqueo@colegio-mineralelteniente.cl camila.zapata@colegio-mineralelteniente.cl



GUIA DE APRENDIZAJE, PRIORIZACIÓN CURRICULAR; N° DE GUÍA: 13

ASIGNATURA: Lenguaje.			
NOMBRE ESTUDIANTE	: :		
CURSO: 8° básico	LETRA:	A - B	FECHA:

O.A: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros. (OA 8-13, priorización curricular).

Las cuatro maravillas del mundo

Autor: Liliana Bodoc

Aire que silba Fuego que fuega Agua que corre Tierra que espera

Agua más Tierra, arcilla Agua más Aire, espuma

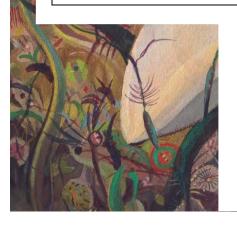
Fuego más Agua, agua calentita

Aire con aire, flauta Tierra con tierra, huerto Fuego con fuego, amor Agua con aguacero

Apenas cuatro esencias, cuatro dulces puñados en el caldero,

¡Y ya olía a magnolias el Universo!

En El arte de los confines. Sitio web de Liliana Bodoc (en línea)





- 1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?, ¿es literario o no literario?.
- 2. ¿Cuál es el motivo lirico del poema?
- 3. ¿Cuál es el objeto lirico del poema?
- 4. Explica la función que cumple el hablante lirico en este poema.
- 5. Explica el lenguaje figurado que se utiliza en las estrofas destacadas.
- A). Aire con aire, flauta Tierra con tierra
- B). Apenas cuatro esencias, cuatro dulces puñados en el caldero,
 - 6. ¿Cuáles son las cuatro esencias del universo?