

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 10

ASIGNATURA: Lenguaje.

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO: 8° básico LETRA: A - B FECHA: _____

O.A: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado. El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.

Observa el siguiente link → <https://www.youtube.com/watch?v=oHEYZgd6jPE>



EL GÉNERO LÍRICO

Es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es el poema.

PRONOMBRES PERSONALES

Pronombre es un tipo de palabra sin referente fijo. Los pronombres se determinan según la relación que entablan con otras palabras que ya se han nombrado, pudiéndose referir a personas o a cosas extralingüísticas

EJEMPLO:

PRONOMBRES PERSONALES
Palabras que sustituyen al nombre

DEFINICIÓN
Ricito pasea por el bosque.
Ella pasea por el bosque.

	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Singular	 YO	 TÚ	 ÉL / ELLA
Plural	 NOSOTROS NOSOTRAS	 VOSOTROS VOSOTRAS	 ELLOS ELLAS

Reforzamiento conceptual

¿Recuerdas qué y cuáles son los pronombres personales? Seguramente recordarás esto:

Persona gramatical	Definición	Número	Pronombres
1ª persona	Nombra al hablante, es decir, a la persona que habla.	singular: plural:	yo nosotros, nosotras
2ª persona	Nombra al oyente o lector, es decir, a la persona que escucha o lee.	singular: plural:	tú, usted, vos ustedes, vosotros, vosotras
3ª persona	Nombra a las personas, animales u objetos de los que se habla.	singular: plural:	él, ella, ello ellos o ellas

Utilizamos estos pronombres para referirnos a alguna persona, animal u objeto que está previamente enunciado o que por contexto se puede decir cuál es su referente. Por ejemplo, cuando escribo “**ella** le habla al niño indio” y previamente escribí que el hablante lírico en el poema es una madre, se comprende que ese “**ella**” refiere a la madre. Pero no solo existen estos pronombres personales, también existen aquellos que sirven para referirnos a **objetos verbales**, por ejemplo, cuando escribo “**Él me llamó** muy tarde”

Estoy haciendo uso de dos pronombres personales, **él** y **me**, este último pronombre (*me*, también llamado ‘pronombre átono’) lo utilizo para indicar **sobre quién se ejerció la acción**, es decir, utilizo el “**me**” para dar cuenta de quién es el objeto verbal, en este caso el **objeto verbal** soy **yo**, porque **él me** llamó a **mí**.

Recordando esto la tabla de pronombres personales queda así:

Persona gramatical	Definición	Número	Pronombres
1ª persona	Nombra al hablante, es decir, a la persona que habla.	singular: plural:	yo, me , mí, conmigo nosotros, nosotras, nos
2ª persona	Nombra al oyente o lector, es decir, a la persona que escucha o lee.	singular: plural:	tú, te , ti, contigo, usted, vos ustedes, los, las, vosotros, vosotras, os
3ª persona	Nombra a las personas, animales u objetos de los que se habla.	singular: plural:	él, ella, ello, lo, la, le, se , sí, consigo ellos, ellas, los, las, les, sí, consigo
	Los destacados en negrita corresponden a pronombres átonos, se pronuncian necesariamente ligados al verbo, con el que forman una unidad.		



AHORA A PRACTICAR LO APRENDIDO...

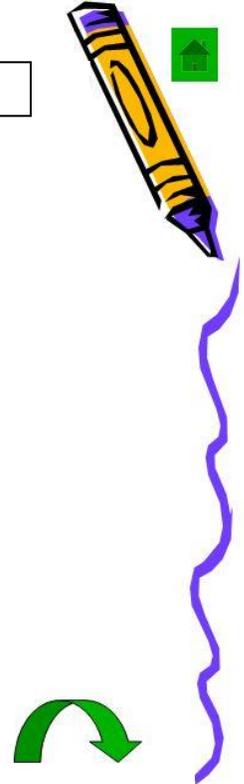
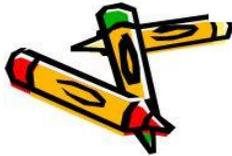


ACTIVIDAD 1

ESCRIBE EN LOS ESPACIOS LOS PRONOMBRES QUE CORRESPONDAN



- ¿ Cómo estás _____?
- ¿ Cómo está _____?
- ¿ Cómo están _____?
- ¿ Cómo estáis _____?
- ¿ Y _____, cómo te llamas?
- ¿ Y _____, cómo se llama?
- ¿ Y _____, cómo se llaman?
- ¿ Y _____, cómo os llamáis?
- ¿ Eres _____ periodista?
- ¿ Es _____ periodista?
- ¿ Son _____ periodistas?
- ¿ Sois _____ periodistas?



II. LEE EL SIGUIENTE POEMA Y LUEGO RESPONDE:

*Te amo sin saber cómo,
ni cuándo ni de dónde,
te amo directamente sin
problemas ni orgullo:
así te amo porque no sé
amar de otra manera,
sino así de este modo
en que no soy ni eres
tan cerca que tu mano
sobre mi pecho es mía,
tan cerca que se cierran
tus ojos con mi sueño*

Pablo Neruda

1. El poema se relata en:

- A. PRIMERA PERSONA
- B. SEGUNDA PERSONA
- C. TERCERA PERSONA

2. De qué forma se relata el poema

- A. SINGULAR
- B. PLURAL

3. Que función cumple el hablante lírico en este poema:

R//

4. Cambia o agrega pronombres personales a las palabras destacadas por lo que se indique en el recuadro.

3ra persona plural:



*Te amo sin saber cómo,
ni cuándo ni de dónde,
te amo directamente sin
problemas ni orgullo:
así te amo porque no sé
amar de otra manera,
sino así de este modo
en que no soy ni eres
tan cerca que tu mano
sobre mi pecho es mía,
tan cerca que se cierran
tus ojos con mi sueño*
Pablo Neruda

1ra persona singular:



3ra persona plural
(pronombre átono):



3ra persona singular
(pronombre átono):

