



ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

UNIDAD N° 1 SEMANA N° 6

RECURSO: Evaluación Formativa

ASIGNATURA: Historia ,Geografía y Ciencias Sociales

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 8° año LETRA: ____ FECHA: _____

OBJETIVO DE LA CLASE: : **Sintetizar** , ilustrando con diversas obras de la época, la centralidad del ser humano, el interés por la naturaleza y otras inquietudes de los intelectuales y artistas del humanismo renacentista.

Actividad de evaluación :

I.- MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDA.

El Pensamiento Político de Maquiavelo: “Es necesario, pues, que el príncipe que quiere sostenerse aprenda a no ser bueno, para obrar después conforme convenga a sus intereses...”

Aquí surge una cuestión: ¿vale más ser amado que temido, o bien es preferible hacerse temer a ser amado? Contestaré que se debe hacer ambas cosas a la vez: pero que, como es difícil reunir las, hay que renunciar a lo uno o lo otro. Vale más ser temido que ser amado...

Todos comprenden cuan digno de alabanzas es un príncipe que cumple su palabra, que obra con sinceridad y no con astucia, pero la experiencia de nuestros tiempos nos demuestra que tan sólo han realizado grandes empresas los príncipes que en poco tienen su palabra, que saben engañar con destreza a los demás y que vencen al cabo a los que confían en su libertad.

Dos maneras hay de combatir: una con las leyes, otra con la fuerza. La primera es la de los hombres; la segunda la de las bestias. Pero como a menudo no basta con la primera, hay que recurrir a la segunda. El príncipe debe, pues, necesariamente saber portarse como hombre y como bestia...

(“El Príncipe”, Nicolás Maquiavelo.)

1. Según el texto el príncipe debía gobernar
 - A) siendo amado por su pueblo.
 - B) imponiendo el temor a su pueblo.
 - C) sólo siguiendo los preceptos de las leyes.
 - D) justamente, para ser un buen soberano.



2. Podemos deducir que para Maquiavelo, los grandes príncipes de la época eran gobernantes
- A) que sabían mantener la palabra empeñada hasta el final.
 - B) astutos, capaces de engañar para lograr sus objetivos.
 - C) democráticos pues permitían la participación del pueblo.
 - D) confiables ya que respetaban los acuerdos tomados libremente.
3. El pensamiento humanista trató temas sobre
- I. la cultura grecorromana.
 - II. la filosofía escolástica medieval.
 - III. la razón, la igualdad, la libertad y cultivo del espíritu.
- A) Sólo I
 - B) Sólo II
 - C) I y II
 - D) I y III
4. ¿Qué importancia tienen los mecenas para el arte renacentista?
- A) Crean importantes obras arquitectónicas.
 - B) Fomentan el surgimiento del retrato.
 - C) Protegen el arte de influencias políticas religiosas.
 - D) Eran personas adineradas que acogían a los grandes artistas.
5. ¿Qué obra nos muestra la imagen?



- A) El David.
 - B) La Piedad.
 - C) El Nacimiento de Venus.
 - D) La Virgen de las Rocas.
- 6) Reflexiona: ¿Qué te llamó más la atención de la visita virtual a la ciudad de Florencia en Italia?,