



RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

UNIDAD N° 1 SEMANA N°9

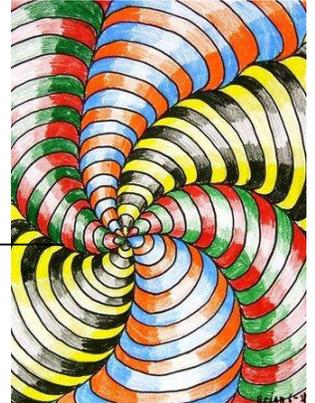
RECURSO DIDÁCTICO

ASIGNATURA: **Artes Visuales**

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

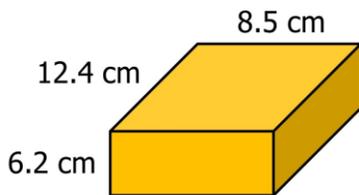
CURSO: 8° año A B C FECHA: _____

Objetivo de la clase : Dibujar el volumen de un cuerpo simple



El **volumen de un cuerpo**: es el espacio que ocupa. Un **cuerpo** es un objeto en 3 dimensiones, así que para hallar el **volumen** tenemos que multiplicar tres unidades: largo, ancho y alto.

Ejemplo ¿Cuál es el procedimiento para calcular el volumen?, ¿Cuál es el volumen del rectángulo?

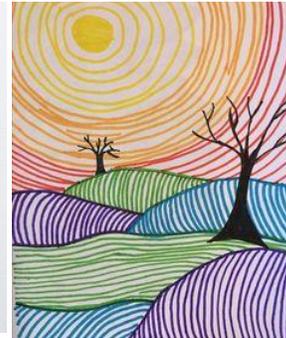


Volumen = ?

PUNTILLISMO



DIBUJO CON LINEAS



Los **bocetos** pueden ser considerados como un estudio previo de otra clase de trabajos. Por **ejemplo**: un dibujo puede constituir el primer paso de una obra de arquitectura o de una escultura. En el campo de la pintura, un **boceto** puede marcar el inicio de la confección de un mural.

El **puntillismo** es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos. Aparece por primera vez en 1869, encabezada por el pintor neopresionista Georges Seurat, al que le siguieron artistas como Henri-Edmond Cross y Vlaho Bukovac. Este procedimiento consiste en poner puntos de colores puros en vez de pinceladas sobre la tela. Este fue el resultado de los estudios cromáticos llevados a cabo por Georges Seurat (1859-1891), pintor francés, quien en 1884 llegó a la división de tonos por la posición de toques de color que, mirados a cierta distancia, crean en la retina las combinaciones deseadas. Otro de los más importantes artistas puntillistas fue Paul Signac, participante junto con Seurat y otros neopresionistas en la Société des Artistes Indépendants (1884), todos ellos seguidores del puntillismo o divisionismo.

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICO 2020 –APRENDIENDO EN LINEA MINERAL

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: Luis.silva@colegio-mineraelteniente.cl

