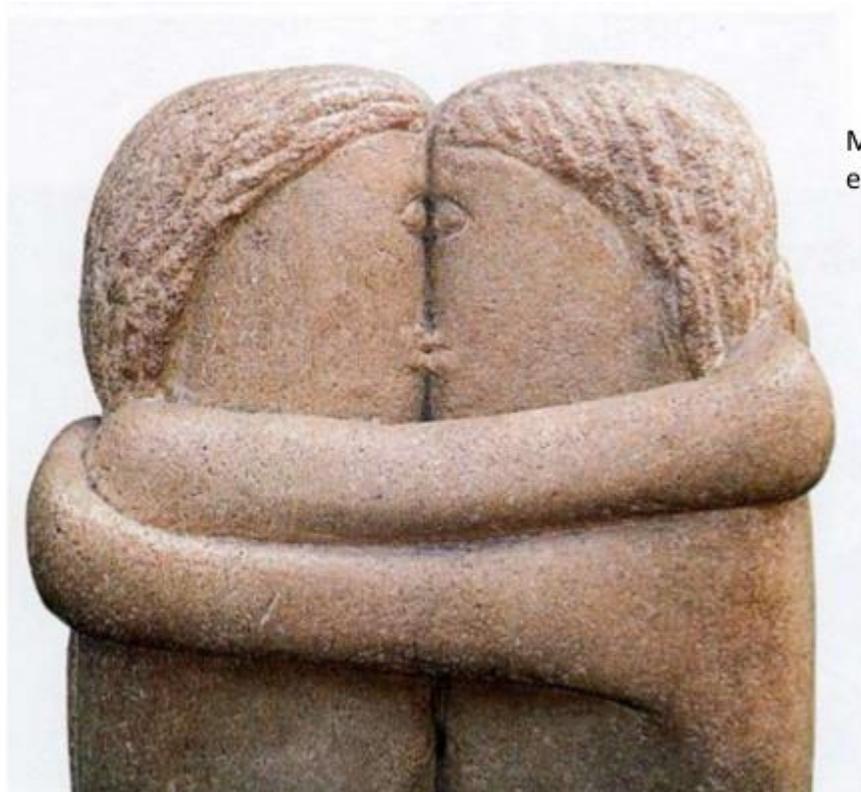
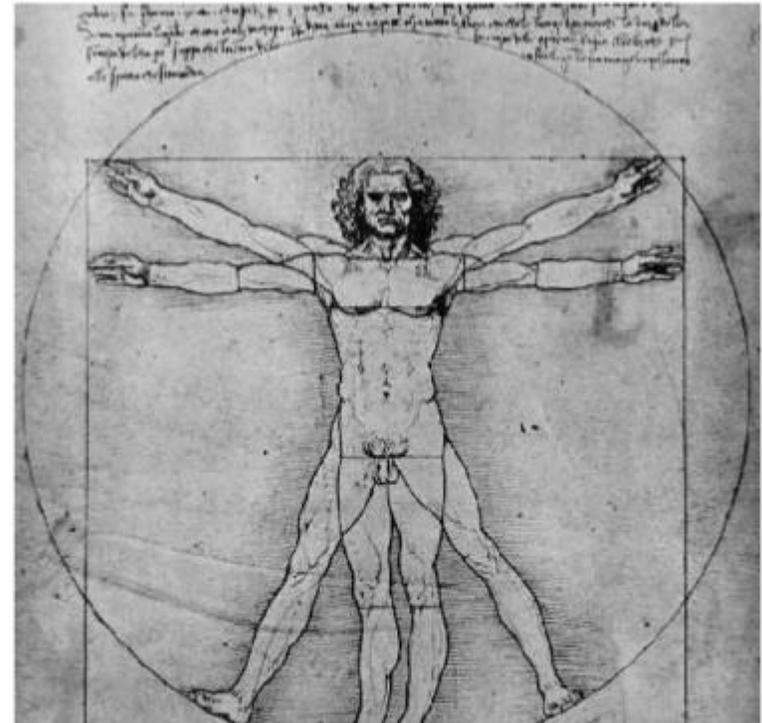


Medios visuales Expresivos para desarrollar trabajos visuales



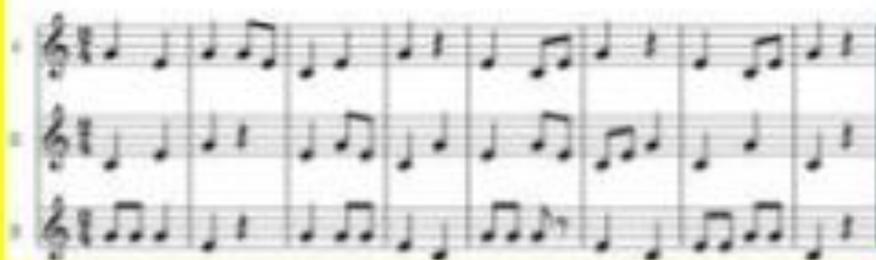
Medio clásico tridimensional:
escultura



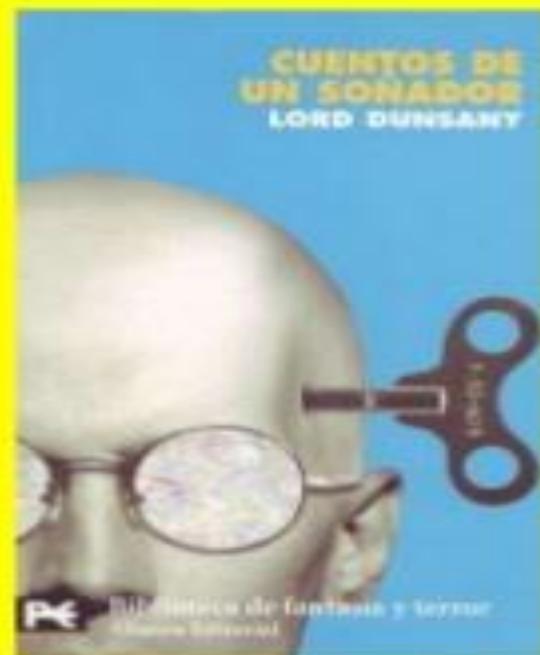
¿SABRÍAS DECIR DE QUÉ TIPO DE LENGUAJE SE TRATA?



Ejercicios lectura ritmico melódica (Sol, Mi y Do)



MUCHAS VECES SE COMBINAN VARIOS LENGUAJES



EMISOR: Es quien realiza la obra o envía el mensaje.

MENSAJE VISUAL: La idea o sentimiento que se transmite.

RECEPTOR: El que contempla la imagen.

CÓDIGO: Está formado por las imágenes y el conjunto de recursos que utilizan los creadores para obtenerlas.

CANAL: Es el soporte material por el que circula la

MEDIOS PARA LA CREACIÓN DE OBRAS VISUALES, PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES.

MEDIOS CLÁSICOS BIDIMENSIONALES

DIBUJO

Es un medio expresivo que maneja sobre todo líneas y trazos.

Se utilizan materiales como el lápiz, la pluma, el carboncillo, la sanguina, etc.

El principal soporte es el papel.



PINTURA

A diferencia del dibujo, en la pintura es más importante el color.

Algunas de las técnicas tradicionales de la pintura son el óleo, la acuarela o el pastel.



GRABADO

Incluye un conjunto de técnicas cuya característica común es la creación de imágenes iguales a partir de imprimir una plancha entintada sobre un papel.



MEDIOS CLÁSICOS TRIDIMENSIONALES

ESCULTURA

Es el arte de tallar, modelar o esculpir piedra, madera u otros materiales para obtener formas en tres dimensiones.



RELIEVE

A diferencia de las esculturas de bulto redondo (que se esculpen reproduciendo su volumen o profundidad natural), los relieves están integrados en un muro.



ARQUITECTURA

Es la ciencia que permite proyectar y construir edificios.

