



ASIGNATURA: Lenguaje y literatura

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO: 7 LETRA: A – B - C FECHA: \_\_\_\_\_

O.A: reconocer el autor y los tipos de narradores en breves fragmentos .



## ¿El autor y el narrador son lo mismo?

Aunque son términos que suelen confundirse, “autor” y “narrador” no significan lo mismo. El autor de un cuento es la persona real que lo escribe, el narrador es la “voz” desde la cual el autor decide contar la historia.



## TIPOS DE NARRADOR

El narrador protagonista es el personaje principal de la historia que cuenta.

Relata en primera persona solamente los hechos que conoce, es decir, aquellos en los que ha participado.

**EJEMPLO:** Saludé al capitán Nemo y luego me quedé pensando en su extraña personalidad y en el secreto de aquella misteriosa nave

El narrador testigo es un personaje secundario que relata en primera o tercera persona hechos protagonizados por otros.

Cuenta sólo aquellos que vio, escuchó o le contaron.

**EJEMPLO:** El abuelo del abuelo de mi bisabuelo se llamaba James Smith y, según parece, tripuló un barco pirata.

El narrador omnisciente no es un personaje, no participa de la historia. Es una voz que relata los hechos desde afuera.

Utiliza la tercera persona y conoce todo acerca de los personajes, no sólo lo que hacen sino también lo que piensan o sienten.

**EJEMPLO:** cuando la silueta fue un punto, el marinero supo que el barco no volvería.



Video de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=zWr7qj0Wdxc>

nombre del video: Los Textos: El Autor y El Narrador



Recuerda que en un texto puedes encontrar más de un narrador, pero hay un que predomina en la historia.

➤ **Reconoce al autor y narrador de cada fragmento:**

“Emilia estaba sufriendo. Su hombre parecía más huraño y sombrío que de costumbre. Dormía mal.” (Llampo de sangre, Oscar Castro)

**Autor:**

**Tipo de Narrador:**

Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que señaló debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo.  
Roberto Bolaño, Jim

**Autor:**

**Tipo de Narrador:**

“No tenía muchas ideas, pero trabajaba. Sonreía con sus largos dientes y sus descarnados labios. No era un gran personaje, pero había tomado parte en grandes manifestaciones de masas.” (Sombras contra el muro, Manuel Rojas)

**Autor:**

**Tipo de Narrador:**

Estábamos en la sala de estudio cuando entró el director, seguido de un «novato» con atuendo pueblerino y de un celador cargado con un gran pupitre. Los que dormitaban se despertaron, y todos se fueron poniendo de pie como si los hubieran sorprendido en su trabajo. El director nos hizo seña de que volviéramos a sentarnos; luego, dirigiéndose al prefecto de estudios, le dijo a media voz: -Señor Roger, aquí tiene un alumno que le recomiendo, entra en quinto. Si por su aplicación y su conducta lo merece, pasará a la clase de los mayores, como corresponde a su edad. El novato, que se había quedado en la esquina, detrás de la puerta, de modo que apenas se le veía, era un mozo de campo, de unos quince años, y de una estatura mayor que cualquiera de nosotros. Gustave Flaubert (1857) Madame Bovary

**Autor:**

**Tipo de Narrador:**