



ASIGNATURA: Lenguaje y literatura

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO: 7 LETRA: A – B - C FECHA: _____

O.A: Reconocer los tipos de narrador.

¿QUÉ ES UN NARRADOR?
¿CUÁNTOS TIPOS DE NARRADORES HAY?



El narrador es un personaje creado por el **autor** que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta.



Video de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs>

Nombre del video: [Tipos de narradores](#)



Narrador protagonista: participa como personaje principal de la acción y nos lo cuenta desde su punto de vista. Muy utilizado hoy en día en el género de la autoficción.



Narrador testigo: En este caso, el narrador suele tener un papel indirecto. Nos cuenta una historia de terceros (en la que puede estar implicado) desde su punto de vista.



ENarrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes...



- Lea atentamente los siguientes fragmentos y colorea la alternativa que corresponda.

" Entre la oscuridad y la niebla vislumbro una pequeña plaza. Como en pleno campo, me apoyo extenuada contra un árbol. Mi mejilla busca la humedad de su corteza. Muy cerca, oigo una fuente desgranar una sarta de pesadas gotas. La luz blanca de un farol, luz que la bruma transforma en vaho, baña y empalidece mis manos, alarga a mis pies una silueta confusa, que es mi sombra. Y he aquí que, de pronto, veo otra sombra junto a la mía. Levanto la cabeza." ("La última niebla", María Luisa Bombal)

Narrador protagonista

Narrador omnisciente

Narrador testigo

"... Una barba del corsé de Nívea se quebró y la punta se le clavó entre las costillas. Sintió que se ahogaba dentro del vestido de terciopelo azul, el cuello de encaje demasiado alto, las mangas muy estrechas, la cintura tan ajustada, que cuando se soltaba la faja pasaba media hora con retorcijones de barriga hasta que las tripas se le acomodaban en su posición normal. Lo habían discutido a menudo con sus amigas sufragistas y habían llegado a la conclusión que mientras las mujeres no se cortaran las faldas y el pelo y no se quitaran los refajos, daba igual que pudieran estudiar medicina o tuvieran derecho a voto, porque de ningún modo tendrían ánimo para hacerlo, pero ella misma no tenía valor para ser de las primeras en abandonar la moda. Notó que la voz de Galicia había dejado de martillarle el cerebro..." ("La casa de los espíritus", Isabel Allende)

Narrador protagonista

Narrador omnisciente

Narrador testigo

"El patio, de noche, estaba oscuro y únicamente lo alumbraban de modo ambiguo los resplandores que salían por las puertas del salón de baile; al fondo estaba el depósito de los licores, dos o tres cuartuchos destinados a usos menores y una pared de escasa altura, límite último de la casa de canto y baile de doña María de los Santos." ("Canto y baile", Manuel Rojas)

Narrador protagonista

Narrador omnisciente

Narrador testigo