



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICO 2020 – APRENDIENDO EN LÍNEA MINERAL

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: [rosa.herrera@colegio-mineraleteniente.cl](mailto:rosa.herrera@colegio-mineraleteniente.cl)

## GUÍA DE APRENDIZAJE UNIDAD 2

N° DE GUÍA :11

RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO, PPT

PÁGINAS: 70 y 71

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

CURSO: 7° AÑO BÁSICO

LETRA: A-B-C

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- Su experiencia personal y sus conocimientos
- Un dilema presentado en el texto y sus postura personal acerca del mismo
- La relación de la obra con la visión del mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

**Instrucciones: escribe en tu cuaderno: fecha y Objetivo.**

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

### Inicio

**1** Analiza y responde en tu cuaderno: qué te cuesta más, ¿entender cuando te hablan o cuando lees algo? Justifica. Luego, lee la información que te presentamos.

#### ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto.

Para comprender mejor el siguiente texto, haz una pausa al terminar cada párrafo y analiza lo leído para asegurarte de que comprendiste.

Al terminar, lee cada pregunta y busca la respuesta en el texto. En ciertas ocasiones, para responder deberás interpretar lo leído a partir de tus experiencias y conocimientos previos.

### Desarrollo

**1** Lee con atención el texto “El cuento del monje y el general” en las páginas 70 y 71 del libro de lenguaje. Recuerda hacer pautas para monitorear tu comprensión.

[Escriba texto]

**2**

Responde en tu cuaderno: ¿Por qué razón Kitagaki utiliza su cargo para presentarse? Te puede servir de ayuda subrayar las veces que se nombra a este personaje en el relato.

**3**

Responde en tu cuaderno: ¿Qué aprendió el general?

**4**

Responde en tu cuaderno: ¿De dónde se conocían ambos protagonistas?

**5**

Responde en tu cuaderno las preguntas 1 a la 4 de la página 71 de tu libro de lenguaje, aplicando lo aprendido sobre la comprensión lectora.

### Cierre



Relee el relato de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

**1**

¿Qué característica puede definir al general?

- a) Humilde.
- b) Presumido.
- c) Sencillo.
- d) Tranquilo.

**2**

¿Qué situación aprovechó el general para ir a visitar al monje? Ordenar opciones por extensión.

- a) Que le quedaba cerca de casa.
- b) La invitación del monje.
- c) El receso de una batalla.
- d) Que necesitaba dejar algo.

**3**

¿Qué elemento hizo que el general recordara su infancia?

- a) Un arma.
- b) Una breve historia.
- c) Un traje de soldado.
- d) Un caballito de madera

- ❖ En esta CLASE nos ocuparemos de analizar cuantas sílabas tiene cada verso, y reconocer las sinalefas.

## Cómo Medir Versos

Medir un verso consiste en contar el número de sílabas métricas que lo integran. Las sílabas métricas no coinciden exactamente con las sílabas normales porque, al medir versos, hay que tener en cuenta las siguientes reglas: Para medir un verso hay que tener en cuenta la sinalefa y la acentuación de la palabra final del verso.

Es importante que recuerdes que la métrica en los versos es parte del proceso creativo de un escritor. No obstante en la actualidad con el auge del verso libre, la métrica ha pasado a segundo plano. Sin embargo siempre es importante conocer estas leyes para saber cómo funcionan los versos.

### REGLAS PARA MEDIR VERSOS:

**Regla 1:** Última palabra aguda: cuando el verso acaba en palabra aguda, o en un monosílabo, se cuenta una sílaba más.

El – rí – o – Gua – dal – qui – vir (7 + 1 = 8 sílabas)

**Regla 2:** Si es llana no varía el número de sílabas

A – lo – lar – go – del – sen – de – ro ... (8)

**Regla 3:** Última palabra esdrújula: cuando el verso acaba en palabra esdrújula, se cuenta una sílaba menos.

Qué – ver – des – es – tán – tus – ár –bo – les (9 – 1 = 8)

Para medir los versos debemos considerar las sinalefas:

La **sinalefa** es un fenómeno que se produce cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también por vocal o por h, o es una y. Por tanto, las dos vocales se pronuncian juntas y se cuentan como una sola sílaba. Por ejemplo:  
y **en-e-lla,-ma-gia** 5

Tu cur va hu mil de, for ma si len cio sa,  
le po ne un tr is te a ni llo a la ba su ra  
En ti se hi zo re don da la ter nu ra,  
se hi zo re don da, sua ve y do lo ro sa.

### Desarrollo

Realiza la medida de los versos, contando las sílabas métricas de cada uno encontrando antes las sinalefas y la acentuación de la palabra final del verso.

[Escriba texto]



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICO 2020 – APRENDIENDO EN LÍNEA MINERAL

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: [rosa.herrera@colegio-mineraleteniente.cl](mailto:rosa.herrera@colegio-mineraleteniente.cl)

---

Sabiduría de ser libre,  
placer de verme aprisionada.

Satisfacción de ser pequeña.  
Goce de ser **altiva** y brava.

Mi vida entera es una llama.

Para el dolor de mis amigos  
tengo el consuelo de mi llama.

Luego de medir las sílabas métricas, te invito a que realices el análisis de fondo y forma, con el poema de la página 64 y 65 agregando lo aprendido en la clase de hoy.

¡¡RECUERDA REVISAR EL PPT!!..

**Cierre**

1 según las reglas de medición, estos versos son :

La tarde cayendo está.

- a) aguda
- b) grave
- c) esdrújula.

Qué – ver – des – es – tán – tus – ár – bo – les

- a) aguda
- b) grave
- c) esdrújula

[Escriba texto]



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICO 2020 – APRENDIENDO EN LÍNEA MINERAL

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: [rosa.herrera@colegio-mineraleteniente.cl](mailto:rosa.herrera@colegio-mineraleteniente.cl)

[Escriba texto]