**TICKET DE SALIDA UNIDAD 3 N° DE GUÍA: 19**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES.

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: 7º BÁSICO LETRA: A – B – C FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- O.A.1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

- Objetivo:  Seleccionar manifestaciones visuales para el desarrollo de sus trabajos visuales.

**UNIDAD 3: CREACIÓN DE VOLUMEN Y GÉNERO**

Estimados estudiantes:

Con respecto a la clase de la Semana 19 de la asignatura, responde el siguiente TICKET DE SALIDA.

|  |
| --- |
| **TICKET DE SALIDA** |
| **1.- ¿Qué es una manifestación visual?** |
| **2.- ¿Comó se expresaban las manifestaciones visuales durante la Edad Media?** |
| **3.- ¿Qué proposito en común observaste en las manifestaciones visuales de la Edad Media?** |