



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: daniela.monardes@colegio-mineraelteniente.cl

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 12

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 7º BÁSICO LETRA: A – B – C FECHA: _____

- O.A: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

- Objetivo: Crear trabajo visual considerando un boceto y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.

UNIDAD 1: Creación en el plano y la diversidad cultural.

Durante esta Guía de la Semana 12 vamos a crear un trabajo visual según la visión de belleza de los griegos, utilizando técnicas de dibujo a libre elección.

INICIO

1.- Con respecto al contenido visto en guías anteriores. Responde

a) ¿Cuáles son las técnicas de dibujo que existen?

b) De estás técnicas nombradas ¿cuáles son las dos técnicas que te resultan más fáciles para trabajar?

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: daniela.monardes@colegio-mineraelteniente.cl

DESARROLLO

2.- Desafío Creativo. Crea un dibujo de la siguiente manifestación visual griega, con una técnica de dibujo que vimos en las guías anteriores. Para realizar este dibujo utiliza la siguiente rúbrica.

Crterios	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Presentación de Dibujo	El estudiante crea el dibujo en una de hoja tamaño Block con margen de dos centímetros.	Si bien el estudiante crea el dibujo, no es en el tamaño requerido o no cumple con los márgenes.	El estudiante presenta el trabajo visual.
Trabajo a través de la Manifestación Visual (Boceto en el PPT)	El estudiante logra crear la manifestación visual griega de acuerdo al boceto presentado.	Si bien el estudiante crea la manifestación visual, esta no es la representación del boceto.	El estudiante representar el boceto que se le dio.
Creación del trabajo visual	El estudiante crear el trabajo visual utilizando una técnica seleccionada.	Si bien el estudiante crea el trabajo, no utiliza las técnicas requeridas.	El estudiante no crea el trabajo visual.

BOCETO: EL DISCÓBOLO DE MIRÓN



CIERRE

3.- Responde la siguiente pregunta ¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?
