

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: daniela.monardes@colegio-mineraelteniente.cl

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 1

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____ LETRA: _____ FECHA: _____

O.A: Infiere significados de manifestaciones visuales y fuentes escritas con temas de diversidad cultural.

UNIDAD 1: CREACIÓN EN EL PLANO Y DIVERSIDAD CULTURAL

Esta unidad tiene por finalidad que las y los estudiantes creen dibujos, pinturas y collages, entre otros, acerca del tema “diversidad cultural”.

1.- Escribe 3 costumbres y 3 creencias de tu cultura de origen o de otras culturas.

2.- Observa las siguientes imágenes y lee el siguiente texto e infiere el significado que poseían las manifestaciones.

MANIFESTACION VISUALES	INFERENCIA
	

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: daniela.monardes@colegio-mineraelteniente.cl

	
	

Lee y responde:

“Los cambios climáticos[...]implicaron fuertes presiones selectivas en los diversos grupos de primates y marcaron las diferencias en los procesos adaptativos de cada uno. [...] Algunos adoptaron la marcha bípeda y el omnivorismo, con todo lo que ello implica. [...] El bipedismo permanente permitiría u ocasionaría todas las transformaciones hominizantes, en el curso de algunos millones de años: postura erguida, liberación total de la mano (órgano prensil), aumento de la capacidad craneana, desarrollo del psiquismo. Todas estas características son interdependientes y no es válido privilegiar una en especial. [...]El bipedismo incipiente favoreció el desarrollo del cerebro lo que, a su vez, facilitó la evolución ulterior de las extremidades anteriores para manejar objetos, esto produjo un mayor aumento del cerebro y así sucesivamente”.

Corsi, María (2004). *Aproximaciones de las neurociencias a la conducta*.

¿A qué proceso humano hace referencia la autora en el texto leído? ¿En qué parte del texto notaste la referencia?
