

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

CURSO: 6 Básico LETRA: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

O.A: Leer textos no literarios, para desarrollar el gusto por la lectura.



- ❖ En la clase de hoy vamos a trabajar con un texto no literario llamado **“El artículo Informativo”**
- ❖ En esta oportunidad abordaremos un tema muy interesante del cual depende nuestras interacción y comunicación con las demás personas **“Las redes sociales”**

Te has preguntado alguna vez

**¿Qué pasaría si te vuelves adicto a las redes sociales?**

Te invito a leer sobre este tema.

## Atrapados en las redes sociales

ESCRITO POR: ENRIQUE ECHEBURÚA

Mayo - Junio 2013



El atractivo de Internet para los jóvenes es que se caracteriza por la respuesta rápida, las recompensas inmediatas, la interactividad y las múltiples ventanas con diferentes actividades. El uso es positivo, siempre que no se dejen de lado el resto de las actividades propias de una vida normal (estudiar, hacer deporte, ir al cine, salir con los amigos o relacionarse con la familia). Otra cosa es cuando el abuso de Internet provoca aislamiento, induce ansiedad, afecta a la autoestima y le hace perder al sujeto su capacidad de control.

Las motivaciones para tener cuenta en las redes sociales virtuales (Twitter o Facebook) son múltiples: ser visibles ante los demás, reafirmar la identidad ante el grupo, estar conectados a los amigos. El anonimato produce terror, del mismo modo que asusta la soledad. En las redes sociales se vuelcan las emociones, con la protección que ofrece la pantalla y se comparte el tiempo libre por medio de la localización de personas, del chat, del envío de mensajes o del intercambio de fotos y vídeos. Hay personas que pueden incluso creerse populares porque tienen listas de amigos en las redes sociales.

### **Riesgos de las redes sociales**

Los riesgos más importantes de las redes sociales son, además de la adicción, el acceso a contenidos inapropiados, el ciberacoso o la vulneración de la intimidad. Así, en las redes se puede acceder a contenidos violentos, denigrar a personas, transmitir mensajes racistas, fomentar la anorexia o incitar al suicidio.

En personas vulnerables existe el riesgo de crearse una identidad ficticia, potenciada por un factor de engaño, autoengaño o fantasía. Así, por ejemplo, hay personas que ligan bastante virtualmente porque se cortan menos delante de una pantalla que en la vida real. Sin embargo, hay quien no distingue entre lo íntimo, lo privado y lo público (que puede favorecer el mal uso de información privada por parte de personas desconocidas) y quien exhibe conductas histriónicas y narcisistas, cuando no deformadoras de la realidad (por ejemplo, alardear del número de amigos agregados).

## **PREGUNTAS**

1. ¿Cuándo el uso de las redes sociales es positivo, para los jóvenes de hoy en día?

---

---

---

2. ¿Cuáles son los riesgos más importantes que poseen el abuso de las redes sociales?

---

---

---

3. Ah que se refiere el término “**Personas Vulnerables**” y ¿Por qué están más expuestas o en riesgo, al utilizar las redes sociales?

---

---

---

---

- Para finalizar crea un afiche con el tema que acabamos de Leer: **Las redes sociales**

**Tips para confeccionar un afiche**

- Lema o slogan:** oración de 4 a 5 palabras, que llame la atención de los lectores
- Información complementaria:** ¿Cómo? , ¿Cuándo? y ¿Dónde?
- Imagen o fotografía:** Debe ser adecuada al mensaje que se quiere transmitir. Utiliza más espacio que la información escrita.

Ejemplo



CHARLA EDUCATIVA dae.ucsc.cl

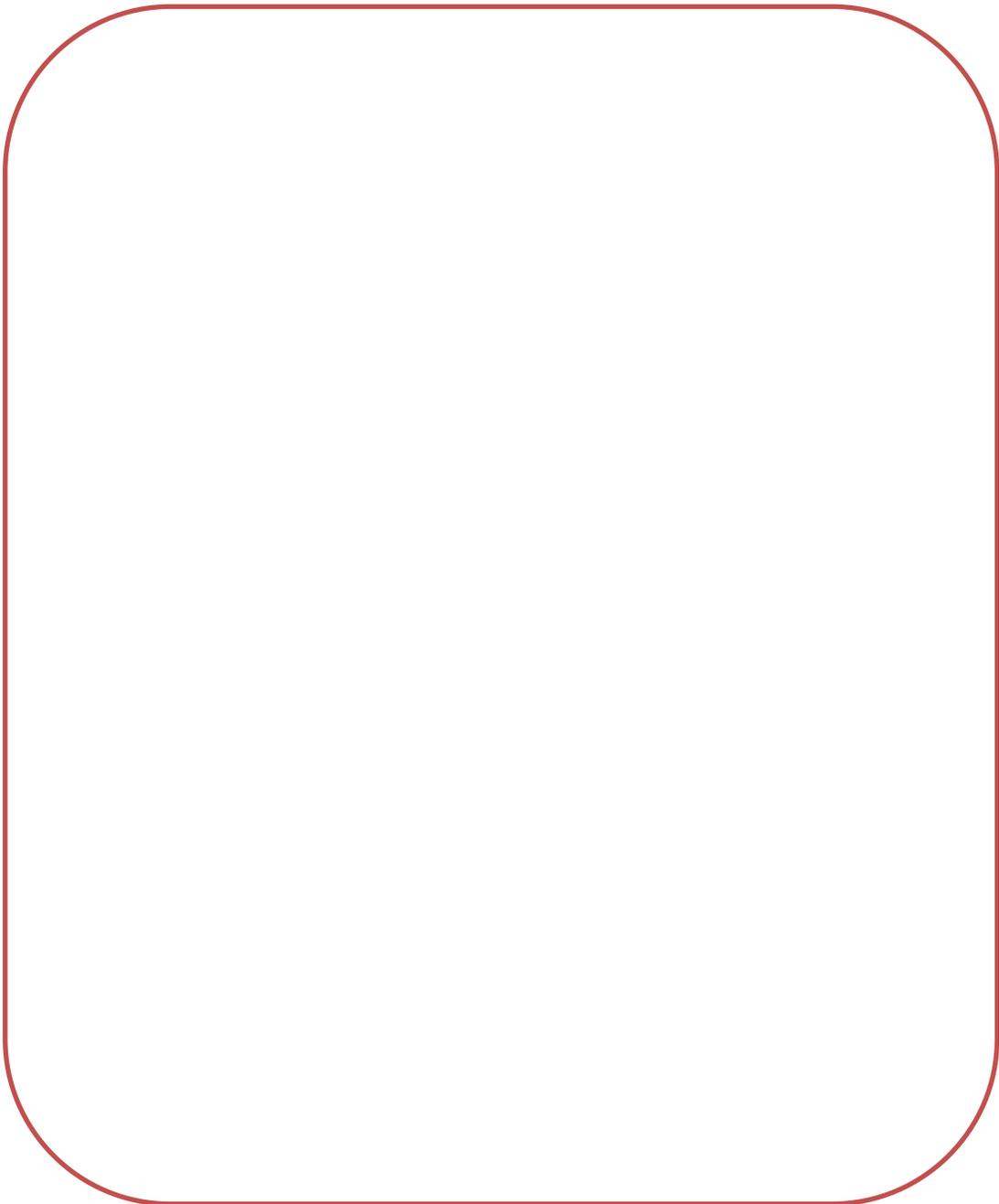
## El poder de las redes sociales, dónde y cómo denunciar

Martes  
28 de mayo  
10.30 horas  
Auditorio Santa Teresa de Jesús de Ávila

EXPONE:  
Nolberto Matus Castillo  
Subcomisario - Ingeniero en Informática  
Brigada Investigadora del Cibercrimen Concepción.

ASEGURA TU PARTICIPACIÓN INSCRIBIÉNDOSE AL CORREO: SECRETARIAE@UCSC.CL

UCSC | DAE UCSC | PDI | Organiza: Bienestar Estudiantil, Dirección de Apoyo a los Estudiantes



TÚ  
PUEDES  
(SOLO QUERIA RECORDÁRTELO)



~~im~~posible