



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: marjorie.palominos@colegio-mineraelteniente.cl

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 9

RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO PAGINAS: 104, 116, 130

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 6° LETRA: A – B – C FECHA: _____

O.A: Analizar poemas, aplicando los conceptos de la estructura interna, y profundizando su comprensión.

INICIO

En la guía anterior comenzamos a trabajar el Género lírico. Hoy continuaremos profundizando en la estructura interna de este. **Dirígete a la diapositiva 2 del material de apoyo** y luego regresa a responder la guía.

1.- ¿Cuál es la diferencia entre la estructura interna y la estructura externa del género lírico?

DESARROLLO

APRENDIZAJES Y CONTENIDO: Para desarrollar esta guía debes recordar la estructura interna de los textos líricos. Observa la diapositiva 3 del material de apoyo.

2.- En la siguiente tabla se indican poemas. Debes leer el primero y anotar el hablante, objeto, motivo y temple. Repite el procedimiento con cada uno de ellos.

Justo detrás de mi casa (página 104)	HABLANTE LÍRICO	
	OBJETO LÍRICO	
	MOTIVO LÍRICO	
	TEMPLE DE ÁNIMO	



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: marjorie.palominos@colegio-mineraelteniente.cl

Flores en el desierto (página 116)	HABLANTE LÍRICO	
	OBJETO LÍRICO	
	MOTIVO LÍRICO	
	TEMPLE DE ÁNIMO	

El niño que quiere ser marinero (página 130)	HABLANTE LÍRICO	
	OBJETO LÍRICO	
	MOTIVO LÍRICO	
	TEMPLE DE ÁNIMO	

CIERRE

3.- ¡Actividad de desafío!

En tu cuaderno, crea una estrofa con 8 versos, tú elige el tipo de rima, en que el hablante sea un pez, el objeto el mar, el temple de ánimo alegría y el motivo lo que le gusta a los peces del mar. ¡Tú puedes! Envíame tu creación al correo.

Evaluación

Ahora que has terminado la guía, dirígete a la evaluación formativa disponible en la página web del colegio.