



GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1. Guía N° 8

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: 6 Básico LETRA: _____ FECHA: _____



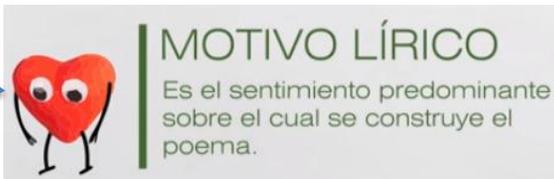
O.A: **Conocer** estructura **Interna** de **Género Lírico**, para **mejorar** la **comprensión**.

- **Antes** de **comenzar** te pido que hagas un **breve repaso** de la guía **N°7** sobre la estructura externa (Forma).
- Puedes pedir apoyo de un adulto, ya que lo que verás a continuación necesita un análisis profundo.

Como ya conoces la **estructura externa** compuesta por las **estrofas, versos, rimas**, etc.... Si te das cuenta todo esto lo podemos **observar rápidamente** sin un **análisis** tan profundo.

A continuación te presentare los **elementos** del cual se **compone** la **estructura Interna**, esto quiere decir que deberás leer comprensivamente y analizar el poema.

Elementos Internos del Género Lírico



A continuación se analizará un fragmento del poema *Al perderte yo a ti*, según su Estructura Interna.



Al perderte... Al perderte yo a ti
Tu y yo hemos perdido: Yo por que tú
eras Lo que yo más amaba Y tú por
que yo era El que te amaba más. Pero
de nosotros dos Tú pierdes más que
yo: Porque yo podré amar a otros
Como te amaba a ti, Pero a ti no te
amarán Como te amaba yo.

Las siguientes preguntas te ayudaran a conocer cada uno de los elementos.

1. ¿**Quién** se expresa en el poema? (**Hablante Lírico**).
R: Un hombre
2. ¿Ah **quien dirige** sus palabras? (**Objeto Lírico**)
R: A una mujer.
3. ¿Con qué sentimiento se expresa? (**Motivo Lírico**)
R: Tristeza y decepción.
4. ¿Cuál es el sentimiento que transmite? (**Temple de ánimo**)
R: Dolor y melancolía



Luego de **conocer los elementos** que componen la **estructura interna** del **Género Lirico**, y **analizar** un fragmento del poema “Al perderte yo a ti”.

Te invito a **analizar** el siguiente **poema** y reconocer los cuatro elementos: (**Hablante Lirico**, **Objeto Lirico**, **motivo lirico** y **temple de ánimo**).

- ✓ Puedes trabajar con el texto escolar pág. 112.

Esta soy yo

Francisca Valenzuela, cantante chilena.

Esta soy yo, esta soy yo
con mis colores, que se corren.
Esta soy yo, esta soy yo
con mis dolores y mis quejas
siento que hay que cambiar.
Esta soy yo, esta soy yo
con mis extremidades y mis complejidades
así soy yo, así soy yo
con mis sensibles y extrañas verdades
dime si las quieres conocer
son como lalalala...

Ya lo intenté, ya lo busqué
conseguir lo que no tengo
y no lo encontré solo me cansé de ser lo que soy
si llevo una bestia interior
que me hace lalalala...

Soy una sentimental
las tragedias ya me molestan
y la desgracia personal
me hace lalala...
me hace lalala...

Esta soy yo, esta soy yo
con mis colores que se corren
desenfocada, ilustre torpeza,
a lengua suelta y con asperezas.
Dices que no hay que cambiar,
tú dices que no hay que cambiar... no...
uh... que te hago lalala...

Valenzuela, Francisca. (2011). Esta soy yo.
En *Buen solado*. Santiago: Estudios Atómica.

1. ¿**Quién** se expresa en el poema? (**Hablante Lirico**).
2. ¿Ah **quien dirige** sus palabras?(**Objeto Lirico**)
3. ¿Con qué sentimiento se expresa? (**Motivo Lirico**)
4. ¿Cuál es el sentimiento que transmite? (**Temple de ánimo**)

Pasos para desarrollar la actividad:

1. Lee el poema o busca la canción en internet.
2. Responde cada una de las preguntas, así encontraras los elementos.
3. Puedes pedir apoyo de un adulto para consensuar tus respuestas.