**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 6**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LETRA: \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › **entorno artístico: el arte contemporáneo** y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

Objetivo de la clase: Identificar las principales características de las primeras vanguardias del arte contemporáneo: El Cubismo y analizarlas en base a su color, forma y pincelada.

Actividad 1: Observa cada una de las siguientes obras de arte de los principales exponentes del cubismo, y responde lo solicitado:



1. Analízala en base a su color, forma y pinceladas (cómo es cada uno de esto aspectos).

2. ¿Qué sensaciones y/o emociones te produce observar esta obra de arte?



1. Analízala en base a su color, forma y pinceladas (cómo es cada uno de esto aspectos).

2. ¿Qué sensaciones y/o emociones crees que quiso expresar el pintor en esta obra de arte?

“Mujer que llora” (Picasso, 1937)



1. Analízala en base a su color, forma y pinceladas (cómo es cada uno de esto aspectos).

2. ¿Qué sensaciones y/o emociones te produce observar esta obra de arte?

En Violín y Paleta (Violon et palette), cuadro pintado en el otoño de 1909