

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 4

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____ LETRA: _____ FECHA: _____

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › **entorno artístico: el arte contemporáneo** y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

Objetivo de la clase: Identificar las principales características de las primeras vanguardias del arte contemporáneo: El Fauvismo.

ACTIVIDAD 1: A partir de la información leída y del conocimiento que has adquirido en años anteriores responde las siguientes preguntas.

1. A continuación, se muestra una obra impresionista y una obra fauvista que elementos identificas (realiza una descripción comparativa entre ambas obras)

Mujer con
sombrialla (1875)

Claude Monet



La Raie Verte
(1905)

Henri Matisse



2. ¿En cuál país comenzó el movimiento fauvista?

3. ¿Cómo se describen las gamas cromáticas?

4. ¿Cómo se traduce “fauves” al español?

5. ¿Qué rechazaban? ¿Contra cual movimiento reaccionaron?

6. Observa la siguiente imagen y describe que observa y como el movimiento fauvista se encuentra impregnado en la pintura.



Foto del paisaje original



Mismo paisaje visto por un fauvista

Respuesta: