

GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 2

ASIGNATURA: MÚSICA

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____ LETRA: _____ FECHA: _____

OA: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.

Objetivo de la clase: Describir sensaciones y emociones que le producen los sonidos escuchados.

En la guía anterior trabajamos un texto en un idioma ajeno al nuestro, en mapudungun, hoy te presento el cuento en español.

ACTIVIDAD: Lee el siguiente cuento en voz alta, y contesta las siguientes preguntas

EL ZORRO Y EL CHANCHITO



Había una vez un chanchito que subió a la copa del árbol más grande que había en el monte.

El zorro lo estaba viendo, entonces lentamente fue acercándose al árbol.

Desde abajo le dijo: Chanchito, yo también quisiera estar allá, ¿Cómo lo hiciste para subir? le preguntó.



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: barbara.garrido@colegio-mineralelteniente.cl

El chanchito le respondió: «Eso yo no más lo sé», conociendo la reputación del zorro.

«Si quieres venir acá, también yo te puedo ayudar» dijo el chanchito.

Y con un lazo lo tiraba. El zorro se reía solo de alegría, y se lengüeteaba.

El zorro al caer al suelo se hizo pedazos. Deseaba comerse al chanchito. El chanchito solo reía a carcajada por haber engañado al zorro.

Preguntas:

1. ¿Tus respuestas de la guía anterior son relacionadas al texto en español?
SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE LOGRE CAPTAR Y RELACIONAR LO TRABAJADO EN EL GUIA ANTERIOR CON LOS SUPUESTOS PROPUESTOS Y LA REALIDAD DE LOS SONIDOS, INDEPENDIENTE DEL IDIOMA
2. ¿Cómo te sientes al escuchar el texto en español y que emociones, sensaciones o apreciaciones te hace sentir a diferencia de idiomas?
SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE EXPLIQUE DE FORMA CLARA SUS APRECIACIONES EN CUANTO A LA DIFERENCIA IDIOMATICA, ENFATIZANDO EN LOS SONIDOS QUE REPRODUJO AL LEER AMBOS CUENTOS.
3. Si estos cuentos fueran la misma canción pero en idiomas diferentes, ¿A qué estilo musical crees que se parecería y por qué?
SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE LOGRE INFERIR A PARTIR DE SU EXPERIENCIA ELEMENTOS MUSICALES E INCLUIRLO A NUEVOS CONTEXTOS
4. ¿Qué elementos consideras importantes al momento de escuchar música y por qué?
SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE DEMUESTRE SUS INTERESES MUSICALES Y EL GRADO DE CONOCIMIENTO QUE TIENE EN ESTILOS MUSICALES.
5. A tu juicio ¿Qué es mas importante, el ritmo o el contenido de una canción?
SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE ARGUMENTE DE FORMA CLARA Y PRECISA SUS INTERESES



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: barbara.garrido@colegio-mineralelteniente.cl

Para responder las siguientes preguntas debes ver el video: as cualidades del sonido

<https://www.youtube.com/watch?v=LI-xz4Suzrg>

1. ¿Qué son las cualidades del sonido?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE INTEGRE LA DEFINICION DE CUALIDADES DEL SONIDO, LAS CUALES NOS PERMITEN APRECIAR LA MUSICA Y LOS SONIDOS

2. ¿Cuáles son las cualidades del sonido?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE CUALES SON LAS CUALIDADES DEL SONIDO

3. ¿Qué es la altura y de que depende?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICA DE ESTA CUALIDAD DEL SONIDO, IDENTIFICANDO LA DIFERENCIA ENTRE LOS SONIDOS GRAVES Y AGUDOS.

4. ¿Qué nos permite diferenciar el timbre?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICA DE ESTA CUALIDAD DEL SONIDO, ESDECIR QUE LOGRE DIFERENCIAR DE DONDE PROVIENE UN SONIDO QUE LO DIFERENCIA DE OTRO

5. ¿Qué es la intensidad y de que depende la diferencia?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICA DE ESTA CUALIDAD DEL SONIDO, IDENTIFICANDO LA FUERZA CON LA QUE SE SIENTEN LAS NOTAS EN LOS INSTRUMENTOS

6. ¿Qué es la duración?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICA DE ESTA CUALIDAD DEL SONIDO, ES DECIR QUE IDENTIFIQUE SOBRE EL TIEMPO QUE SE SOSTIENEN LAS NOTAS

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICO 2020 –APRENDIENDO EN LINEA MINERAL



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: barbara.garrido@colegio-mineralelteniente.cl

7. ¿Cómo podemos crear el ritmo?

SE ESPERA QUE EL ESTUDIANTE IDENTIFIQUE LA PRINCIPAL CARACTERISTICA DEL RITMO, QUE ES LA DURACION DE LAS NOTAS MUSICALES.