

CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: marcial.munoz@colegiomineralelteniente.cl



GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1 N° DE GUÍA: 3

RECURSO: TEXTO DE ESTUDIO PAGINAS: _____

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____ LETRA: _____ FECHA: _____

O.A: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

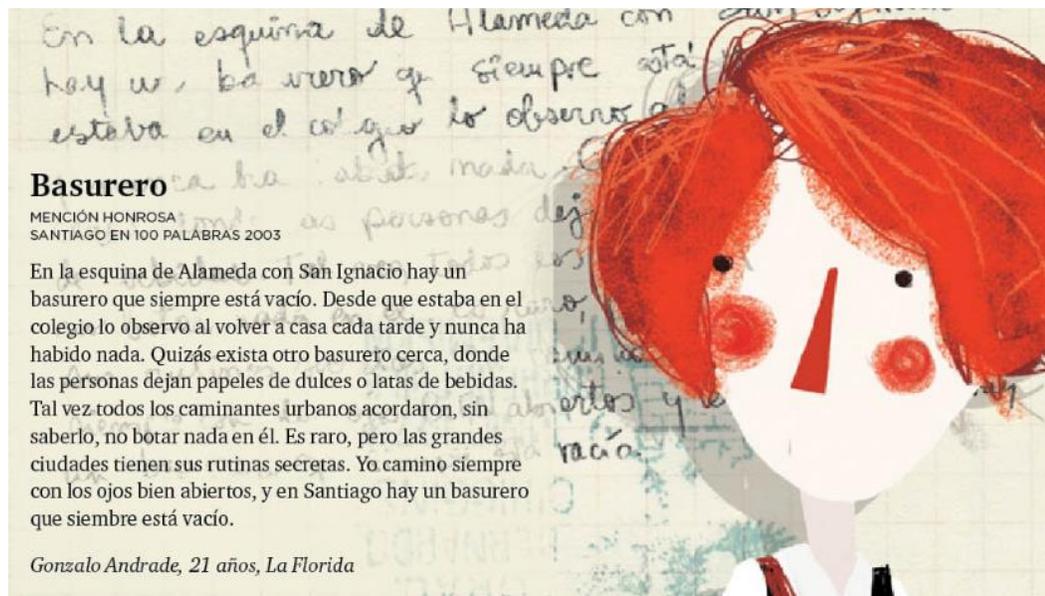
Material de apoyo Guía 3 Lenguaje

Te invito a revisar el siguiente LINK sobre el micro cuento, para luego realizar la guía N°3

<https://www.youtube.com/watch?v=mrmYp2p6yRc>



“Basurero”: taller de escritura creativa



Basurero
MENCION HONROSA
SANTIAGO EN 100 PALABRAS 2003

En la esquina de Alameda con San Ignacio hay un basurero que siempre está vacío. Desde que estaba en el colegio lo observo al volver a casa cada tarde y nunca ha habido nada. Quizás exista otro basurero cerca, donde las personas dejan papeles de dulces o latas de bebidas. Tal vez todos los caminantes urbanos acordaron, sin saberlo, no botar nada en él. Es raro, pero las grandes ciudades tienen sus rutinas secretas. Yo camino siempre con los ojos bien abiertos, y en Santiago hay un basurero que siempre está vacío.

Gonzalo Andrade, 21 años, La Florida



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: marcial.munoz@colegiomineralelteniente.cl

Lee el siguiente fragmento que se ha extraído del texto: “Basurero”

“Tal vez todos los caminantes urbanos acordaron, sin saberlo, no botar nada en él. Es raro, pero las grandes ciudades siempre tienen sus rutinas secretas”.

Imagina: crea una rutina secreta que ocurre habitualmente en una gran ciudad, en un pueblo, o cerca de donde tú vives.

a. Tu personaje: ¿quién y cómo es?

.....
.....

b. Ambiente: ¿dónde está, qué o quiénes lo rodean?

.....
.....

c. Rutina secreta: ¿qué rutina protagoniza tu personaje, que es desconocida para todos los demás?

.....
.....

d. Dibuja como te imaginas tú historia.



CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: marcial.munoz@colegiomineralelteniente.cl

1. escribe tu propia creación. Recuerda para ello que dos claves de un micro cuento son el ingenio y la brevedad.

A large rectangular area with rounded corners, outlined by a dashed orange border. Inside this area, there are ten horizontal dotted lines, providing a space for writing a micro-story.

¿Qué fue lo que más te gustó del micro cuento?

A horizontal rectangular area with rounded corners, outlined by a dashed orange border, intended for the student to write their response to the question above.