

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____ LETRA: _____ FECHA: _____

O.A: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente > **entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo;** y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

Objetivo de clase: Conocer al principal exponente del Impresionismo (vida y obra), analizar sus pinturas en base a las características del movimiento artístico.

Analicemos las obras de Monet

Para esta ocasión centraremos nuestro análisis en los siguientes aspectos:

1. **Tema.** Piensa en el tema de esta pintura. ¿Tiene un tema único o es una idea común?
2. **Calidad.** La calidad de una pintura es muy importante. Las ideas detrás de la pintura pueden ser muy creativas, pero la pintura en sí tiene que estar a la altura. La calidad depende del medio usado y el tipo de lienzo. Para analizar la calidad ten en cuenta: ¿Es la pintura descuidada? (líneas torpes, trazos de pintura que se desvanecen, marcas de pintura sobre todo el lienzo) ¿Se ha mezclado bien la pintura?
3. **Esquema de colores.** ¿Los colores se complementan o contrastan? ¿Funciona bien en la pintura?
4. **La luz:** Responde como la luz afecta la pintura presentada, de donde proviene el foco de luz principal.
5. **Proporción.** ¿La pintura está bien proporcionada o existen manchas de pintura y formas en rincones aleatorios de la pintura? Tienes que mirar la pintura desde una mayor distancia y ver si la pintura está equilibrada. Además, ten en cuenta el tamaño de las imágenes de la pintura. ¿Son lo suficientemente grandes/pequeñas? ¿Tienes que entrecerrar los ojos para ver las imágenes?

Actividad: A partir de la lectura realizada, analiza cada obra de arte realizando un breve relato descriptivo.

	<p>Tema:</p> <p>Calidad:</p> <p>Esquema de colores:</p> <p>Luz:</p> <p>Proporción:</p>
<p>La estación de Saint Lazare (1877): La estación Saint-Lazare conforma una serie de doce telas de la estación de tren de San Lázaro en París, realizadas por Claude Monet en 1877, en un momento de su vida en el que pasó de los paisajes rurales a la agitada vida de la sociedad moderna del momento. Fue la primera serie sobre un tema; luego llegarían sus famosos nenúfares</p>	



Tema:

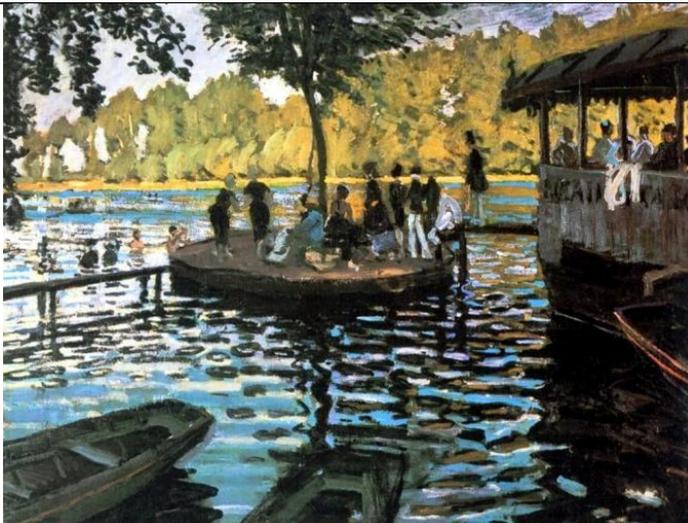
Calidad:

Esquema de colores:

Luz:

Proporción:

Mujer con sombrilla (1875): Se trata de un retrato de su esposa Camille y su hijo Jean en Argenteuil. El cuadro es tan natural que casi parece una fotografía, con la salvedad de que este óleo sobre lienzo de 100 x 81 centímetros le llevó a Monet con seguridad varias horas.



Tema:

Calidad:

Esquema de colores:

Luz:

Proporción:

Bain à la Grenouillère (1869): Uno de los lugares favoritos tanto de Monet como de su compañero de pinceles Renoir, era el restaurante de la isla "La Grenouillère" junto al río Sena. Ambos pintores encontraban en este rincón su inspiración y llevaron a cabo varias obras como esta.