

Material de Apoyo

Guía N°19

Cuarto básico ABC

Artes Visuales
Profesor: Fernando Venegas A

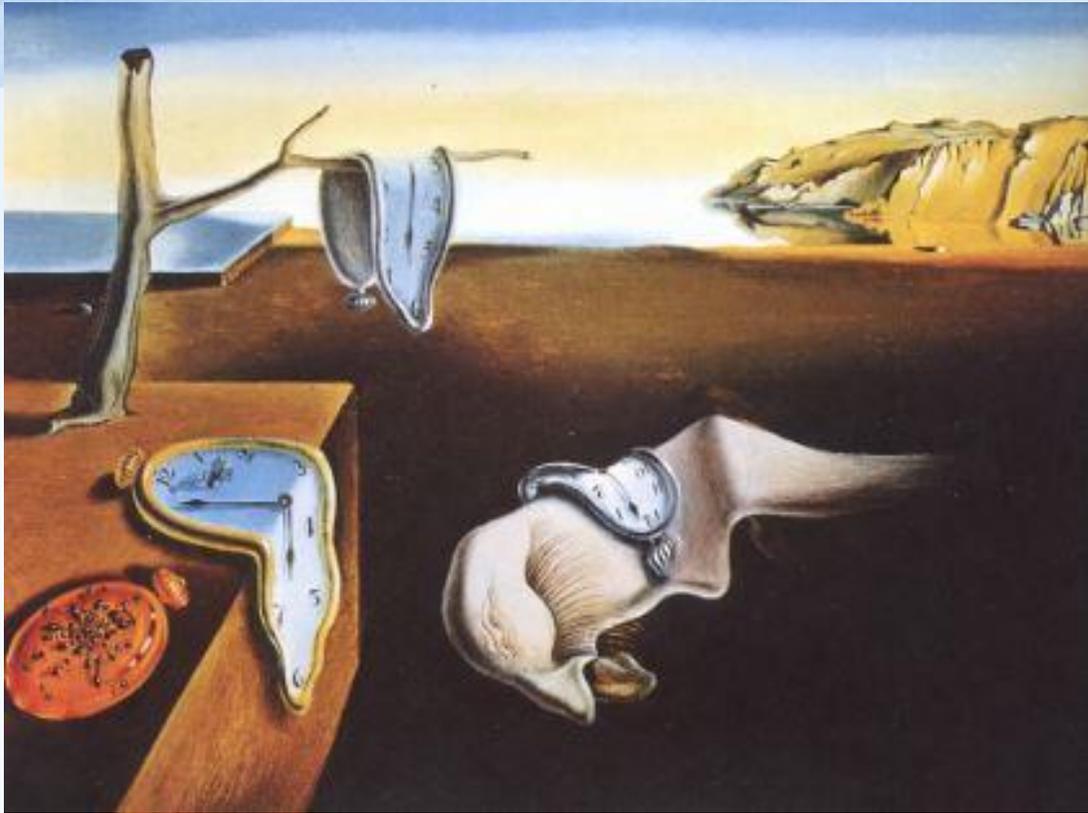


En esta clase te invito a:



Objetivo de Aprendizaje:	OA 01 <i>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</i>
Habilidad:	<i>Expresar – crear.</i>
Indicador:	Capacidad para aplicar un mismo patrón o material, respetando una determinada secuencia. Creatividad en la selección de los materiales.
Objetivo:	Crear trabajos de arte basados en el “ <i>surrealismo</i> ” con un propósito personal del entorno.

Arte surrealista



“La Persistencia de la Memoria” – Salvador Dalí.

Quizás la más famosa de todas las grandes pinturas Surrealistas, La Persistencia de la Memoria es conocida tanto por los relojes derritiéndose tanto como la claridad del arte. La pintura te da un sentido de que estás soñando y de que el tiempo no importa.



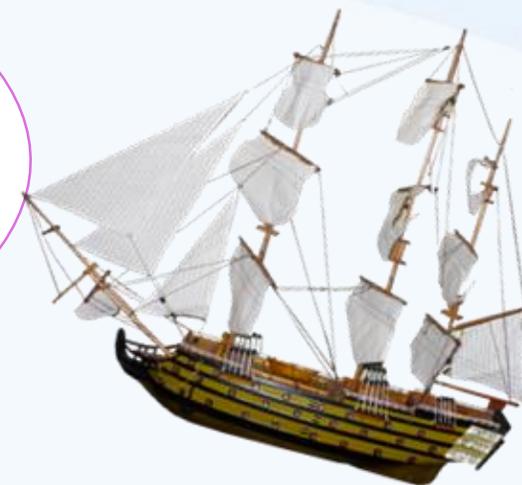
"Cisnes que se reflejan como elefantes"- Salvador Dalí.

En este cuadro necesito que encuentres los siguientes elementos:

- **Una persona.**
- **3 elefantes.**
- **Fuego.**
- **Casas.**



Este mundo tan desconocido y un tanto loco, a veces me asusta. Pero seguiré descubriéndolo jip jip!!!
Vamos acompañenme queridos niños y niñas!!, si hasta los barcos vuelan.





Sonata Africana - Vladímir Kush.



Corte de Secoya - Vladímir Kush.

Los siguientes cuadros, de muchos más que posee el artista, son de Vladimir Kush, nacido en 1965 en Rusia. Si bien, todas sus pinturas tienen características de el arte surrealista, a el le gusta llamar su arte como un **“realismo metafórico”**

Todo el mundo dice que este artista tiene mucha influencia del pintor Salvador Dalí, incluso que le copio su forma de pintar, ya que posee muchos elementos y similitudes en sus obras, es por esto que el pintor Vladimir dijo:

“Más que enojarme, es un honor que le den el crédito de mis trabajos a Dalí. No creo que le esté copiando pero la realidad es que él (Dalí) fue un artista que dejó la vara muy alta para todos los pintores surrealistas y es difícil no crear confusiones”.



El Hijo del Hombre – Rene Magritte.

El Hijo del Hombre es un autorretrato de René Magritte. Sin embargo, no podemos ver su cara debido a que está cubierta por una manzana. La pintura muestra a un hombre en un sombrero bombín parado en frente a una pared al lado del océano. El cielo está nublado y, extrañamente, la cara del hombre está oscurecida por la manzana. Si miras de cerca, verás los ojos del hombre.



René Magritte - Falso Espejo.

En éste cuadro pintado por René Magritte en 1928, pinta un ojo en primer plano, para el espectador no se sabe si el ojo contiene las nubes o son las nubes que se reflejan en el ojo como un falso espejo. También parece que es el cielo pero con un eclipse solar. A este ojo le faltan las pestañas por lo cual pierde realismo.