



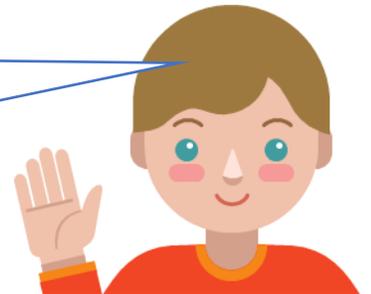
GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 3 N° DE GUÍA: 19

RECURSO: *TEXTO DE ESTUDIO* **PAGINAS:** _____
ASIGNATURA: *Artes Visuales*
OMBRE ESTUDIANTE: _____
CURSO: 4 año Básico **LETRA:** A-B-C **FECHA:** _____

Tema: Surrealismo

Objetivo de Aprendizaje:	OA 01 <i>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</i>
Habilidad:	<i>Expresar – crear.</i>
Indicador:	Capacidad para aplicar un mismo patrón o material, respetando una determinada secuencia. Creatividad en la selección de los materiales.
Objetivo:	Crear trabajos de arte basados en el “ surrealismo ” con un propósito personal del entorno.

¡¡Hola queridos estudiantes!! En esta guía de trabajo te invito a conocer ***el Arte Surrealista***.
 ¿Te atreves a crear tu propia composición?, súmate en esta aventura y se un gran pintor y artista.!!! Desde la comodidad de tu hogar



Inicio:

1- ¿Qué entiendes por Arte Surrealista?

Dibuja brevemente según lo imaginas y describiste anteriormente:

Observa el siguiente video y luego comenta.

<https://www.youtube.com/watch?v=xWP8PUFMAGA&t=2s>



Sabías que...

Para definir de una manera fácil el **surrealismo**, podríamos decir que se basa en el mundo de los sueños, de la fantasía y que va más allá de la realidad.

Podemos decir que la definición de **arte surrealista** es un modelo que busca inspirar cambios **surrealistas** con obras conceptuales sin necesidad de que estas sean figurativas. ... El **arte surrealista** empezó con La interpretación de los sueños de Freud en 1901.

¿Qué elementos te llaman la atención de este arte Surrealista?, ¿por qué?

DESARROLLO

Queridos estudiantes, les comento que:



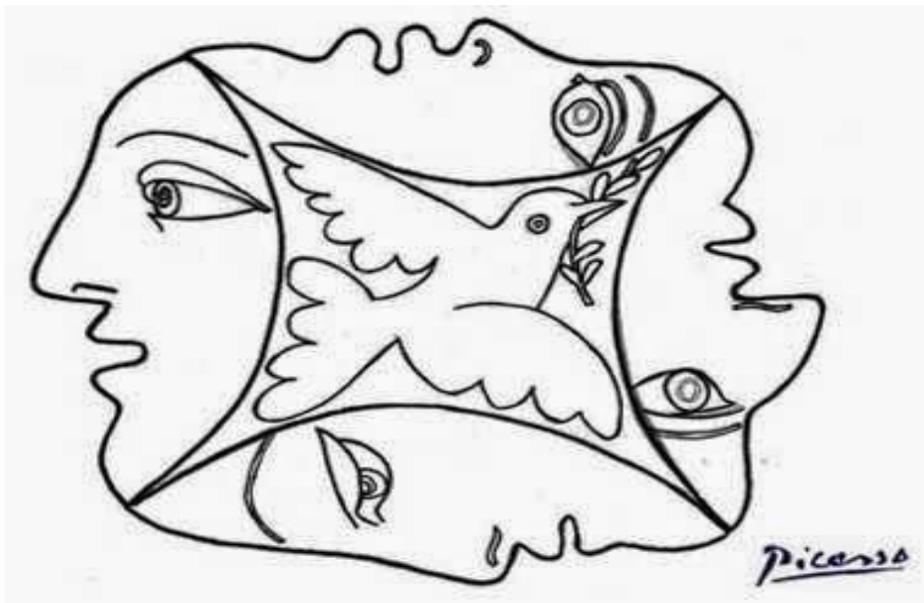
El **surrealismo** surgió desde la filosofía de entender y encontrar una verdad en los sueños y poder interpretar las ideas que proviene del subconsciente y así alejarse del pensamiento y realidad lógica.

Cuando comenzó este movimiento, **en el año 1920, con el manifiesto surrealista creado por ANDRES BRETON**, se comenzaron a unir artistas, escritores, poetas los cuales compartían todas sus ideas a través de sus trabajos, incluso combinaban diferentes disciplinas. Les encantaba jugar uniendo objetos que nunca habían visto juntos, como por ejemplo, una muñeca con un zapato de cabeza y además dibujaban y combinaban sus dibujos que como resultado daban imágenes muy extrañas y locas.

En Chile el movimiento surrealista también fue muy importante, en donde trabajaron en conjunto escritores, poetas y artistas y crearon un grupo llamado “la mandrágora”. De este grupo tenemos que destacar a un pintor llamado Roberto Matta, el nació en el año 1911 y falleció el 2002 en Italia. Matta fue uno de los más grandes y últimos exponentes de la pintura surrealista en Chile y el mundo, aunque la mayoría de su carrera artística la realizó fuera de Chile.

Revisa el material complementario algunos ejemplos.

Te invito a colorear la siguiente imagen de pintura Surrealista.



¿Qué colores utilizaste?,
¿por qué?



Cierre

- Al terminar tu trabajo debes presentar a tus compañeros durante la clase.
- Completa la tabla con la autoevaluación.

Autoevaluación	Logrado	No logrado
Describí y di opinión sobre el arte surrealista		
Seleccione colores y materiales adecuados		
Participe en la clase online con ideas y comentarios		

Desafío

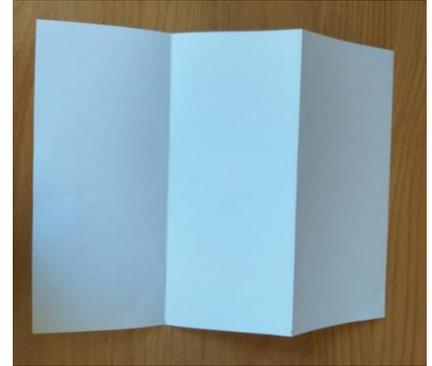
Sigue las siguientes instrucciones.



1- Necesitas una hoja blanca, un lápiz mina o portaminas y una regla.



2- Para doblar la hoja en tres partes iguales, mide la hoja a lo largo.



3- Cuando tengas marcados las tres partes, dobla la hoja con mucho cuidado.



5- Puedes comenzar dibujando tu la cabeza del personaje o puedes decidir que comience otra persona. Recuerda que nadie puede ver los que estas haciendo. Pueden hacer animales, personas, robots, elementos de naturaleza, pero siempre entendiendo que están realizando un personaje. La persona que va a dibujar después necesita saber donde termino el dibujo anterior, por eso necesitas extender las líneas después del dobles de la hoja para que sigan dibujando desde allí.

4- Escribe en cada parte de la hoja las siguientes partes del cuerpo:
1- Cabeza – Cuello
2- Torso – Brazos
3- Cadera - Piernas



6- Otra persona sin ver el dibujo anterior comienza a dibujar, guiándose con las líneas que dejaron en la parte de arriba. La persona que dibuja esta parte también tiene que dejar líneas que pasen del dobles para que continúen el dibujo.
Dobla la hoja y pásala a la siguiente persona.

7- La última persona termina el dibujo, agregando los elementos que quiera.