

Material Complementario “Arte Naif”



**Artes Visuales 4° año
básicos A B C**

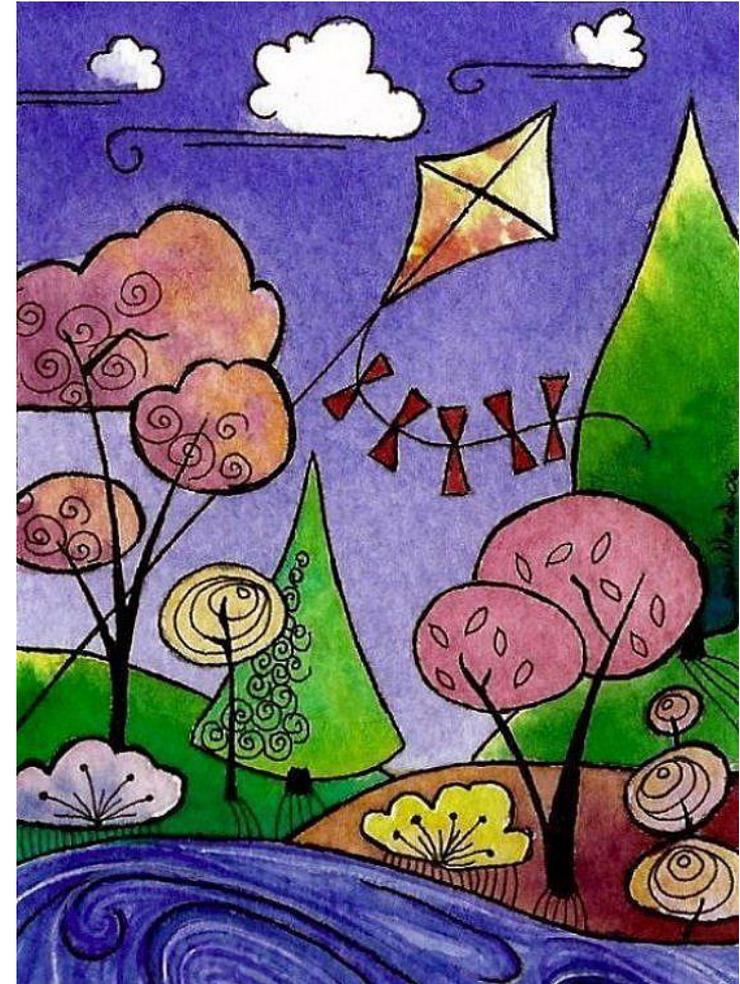
Profesor: Fernando Venegas A.

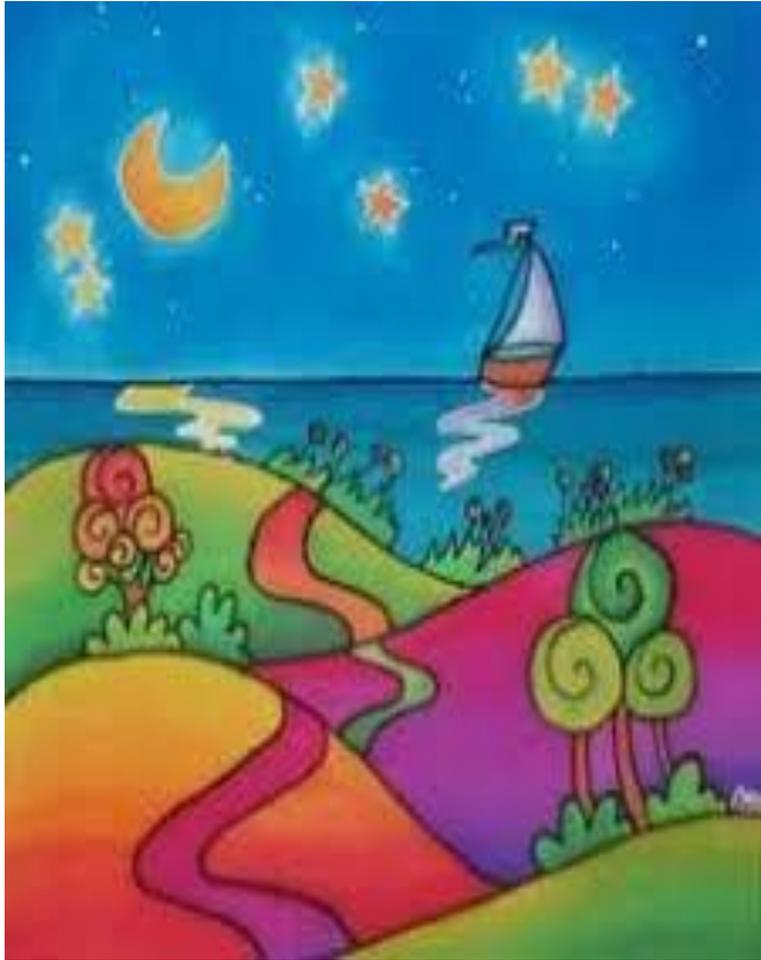
En esta guía n°18 aprenderás.

Objetivo de Aprendizaje:	OA 01 <i>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</i>
Habilidad:	<i>Expresar – crear.</i>
Indicador:	Capacidad para aplicar un mismo patrón o material, respetando una determinada secuencia. Creatividad en la selección de los materiales.
Objetivo:	Crean trabajos de arte basados en la observación del entorno natural y cotidiano aplicando el Arte Naif .



Algunos ejemplos de Arte Naif.





Características del arte naíf

Las principales características del arte naíf son las siguientes:

- Presenta **contornos** definidos llenos de precisión.
- Los **diseños** no poseen un acabado adecuado y los **trazos** no tienen gran perspectiva.
- Tiene **deficiencia** en la aplicación de **colores**, **texturas** y de **sombras**.
- Representan una **visión ingenua** del mundo con colores brillantes y alegres.
- Tiene **simplificación** de los elementos decorativos.
- Sus descripciones son bastante **minuciosas** y tienen una **visión idealizada** de la naturaleza.
- Presenta una excelente **potencia expresiva**, aunque los dibujos suelen ser incorrectos.
- A mediados del **siglo XX**, la mayoría de las naciones desarrolladas tenían artistas ingenuos que habían alcanzado cierta prominencia.
- Algunos pintores se rehúsan a exhibir sus obras con **finés de lucro** y pintan para sus familias o instituciones religiosas.

Representantes del arte naïf

Son muchos los representantes del arte naïf. Entre los más destacados representantes de este movimiento artístico podemos mencionar el pintor de origen francés **Henri Rousseau**, quien es mejor conocido como el **Aduanero**. Luego de la **Segunda Guerra Mundial** las exposiciones del arte aumentaron en cantidad en lugares como Baden-Baden en 1961, París y Róterdam en 1964, la exposición itinerante de artistas naïf americanos en 1967-1968, Zúrich en 1975 y la retrospectiva de Rousseau en 1984-1985 en el Grand Paláis de París.

En **Europa** son reconocidos los siguientes autores:

- Aristide Caillaud en **Francia**
- Orneore Meteli en Italia
- Miguel Vivancos en **España**
- Théophilos Hadzimichael en Grecia.

En los países **socialistas**, se han desarrollado escuelas de pintura naïf ligado al **folclore nacional** y entre los principales expositores tenemos:

- Niko Pirosmachvili en Rusia
- Iván Generalic en Yugoslavia.

En los **Estados Unidos** podemos citar a **Edward Hicks** quien fue uno de sus representantes más destacados. En **América Latina**, está relacionado con las **tradiciones ancestrales**, está a menudo ligado a diversos cultos animistas.



Excelente trabajo queridos estudiantes.

Les dejo este desafío: Crear un trabajo de arte personal , contemplando las características estudiadas del Arte Naif, los ejemplos señalados y por sobre todo tu creatividad y ganas de aprender.

*Tu seleccionas el soporte (hoja de block , oficio , croquera en fin)
Anímate y comparte tu trabajo al terminar.*