



GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 N° DE GUÍA: 17

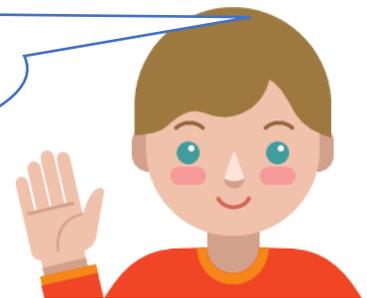
RECURSO: *TEXTO DE ESTUDIO* **PAGINAS:** _____
ASIGNATURA: *Artes Visuales*
OMBRE ESTUDIANTE: _____
CURSO: 4 año Básico **LETRA:** A-B-C **FECHA:** _____

Paisajes de América

Objetivo de Aprendizaje:	<i>OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</i>
Habilidad:	<i>Expresar – crear.</i>
Indicador:	<i>Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo.</i>
Objetivo:	<i>Crean trabajos de arte con un propósito expresivo personal, basados en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje americano.</i>

¡¡Hola queridos estudiantes!! En esta guía de trabajo te invito a crear paisajes. Utilizando: **Técnica MIXTA**

- Pintura con témpera.
- Recorte de papel



Materiales.

- Hoja de block
- Lápices de colores o scriptos.
- témperas
- Esponja o mota de algodón lo que tengas.
- Pincel que tengas en tu casa.



Inicio:

En Chile existen muchos espacios naturales de gran hermosura, hay instituciones que los protegen y los declaran patrimonio de la humanidad.

¿Qué entiendes por Patrimonio de la humanidad?

Te comento que **Patrimonio de la Humanidad o Patrimonio Mundial** es el título conferido por la Unesco a sitios específicos del planeta (**patrimonio natural: sean bosque, montaña, lago, cueva, desierto, o patrimonio cultural sean edificaciones, complejos arquitectónicos o ciudades**) que han sido nominados y confirmados para su inclusión en la lista mantenida por el Programa Patrimonio de la Humanidad, y los diferentes tipos de patrimonio culturales que existen: **“patrimonio cultural tangible” (mueble: documentos, artesanía, objetos arqueológicos como cerámicas, tejidos, etc. e inmueble: sitios, edificaciones, obras de ingeniería, que no pueden ser trasladados a otro lugar, etc.) “patrimonio cultural intangible” (modos de vida, recetas, medicina tradicional, poesía y pallas, música, danzas, trajes, mitos y leyendas, adivinanzas, juegos, etc.).**

DESARROLLO

- Queridos estudiantes los invito a que se retraten a sí mismos utilizando diferentes elementos que tengas en tu casa, lápices de colores, tempera, lo que tu decidas usar. Sobre una hoja de block.
- Luego incorpora un paisaje a tu trabajo de fondo o elemento de Patrimonio Cultural.
- Puedes buscar imágenes en internet o recortes de revistas, diario o textos que no estén siendo utilizados.

Cierre

- Al terminar tu trabajo debes presentar a tus compañeros durante la clase.
- Agrega los siguientes datos: (autor – título- técnica **para todos es mixta**)
- Justificar tu elección de Patrimonio Cultural.

“Juntos trabajamos y aprendemos de mejor manera.”

