

**GUIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1**

**N° DE GUÍA: 9**

**RECURSO: MATERIAL RECORTABLE- INTERNET**

**PÁGINAS: 3**

**ASIGNATURA: MÚSICA**

**NOMBRE ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**CURSO: 2° BÁSICO LETRA:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

O.A: -Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del " Cuaderno de A.M. Bach", selección del ballet "Cascanueces" de P.I. Tchaikowsky); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (...)  
 -Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

## Sigamos imaginando con la música

De seguro, ya has escuchado o cantado antes esta canción que forma parte del repertorio tradicional infantil. Lee y comenta la letra con tu familia. Además está acompañada de la partitura, las notas musicales que la forman para quienes quieran aprenderla tocando un instrumento. ¿Habías visto una partitura antes?

**SAL DE AHÍ**

Tradicional hispanoamericano




Sal de a - hí chi - vi - ta, chi - vi - ta, sal de a - hí de e - se lu - gar,  
 hí de e - se lu - gar Va - mos a lla - mar al ga - to pa - ra que sa - que a la chi - va.

2. *Vamos a llamar al perro, para que saque al gato.*
3. *Vamos a llamar al palo, para que le pegue al perro.*
4. *Vamos a llamar al fuego, para que queme al palo.*
5. *Vamos a llamar al agua, para que apague el fuego.*
6. *Vamos a llamar al trapo, para que seque el agua.*
7. *Vamos a llamar a la suegra, para que coja el trapo.*
8. *Vamos a llamar al diablo, para que saque a la suegra.*

Después de cada estrofa se recita de acuerdo a los personajes y objetos que se nombran:

1. *El gato no quiere sacar a la chiva, la chiva no quiere salir de ahí.*
2. *El perro no quiere sacar al gato, el gato no quiere sacar a la chiva, la chiva no quiere salir de ahí. Etcétera.*

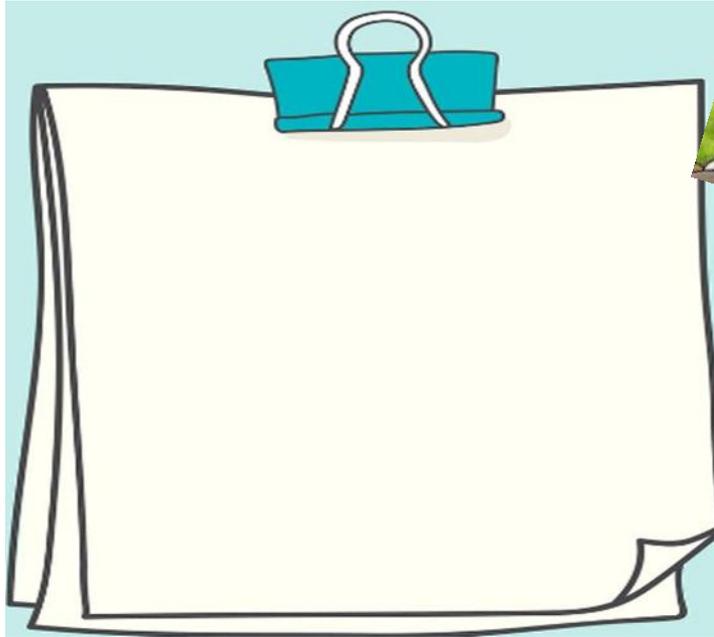
Después de la última estrofa se recitará:

*El diablo sí quiere sacar a la suegra, la suegra sí quiere coger el trapo, el trapo sí quiere secar el agua, etc. [...] la chiva sí quiere salir de ahí.*

## Actividades

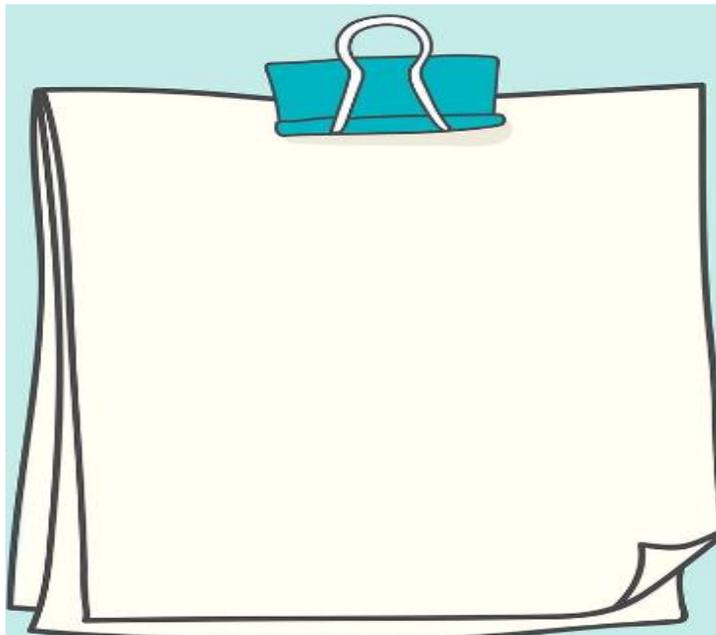
Imagina y dibuja ¿Dónde será que se escondió la chivita?

**SAL DE AHI CHIVITA CHIVITA  
SAL DE AHI DE ESE LUGAR**



¿Cómo dibujarías esta estrofa de la canción?

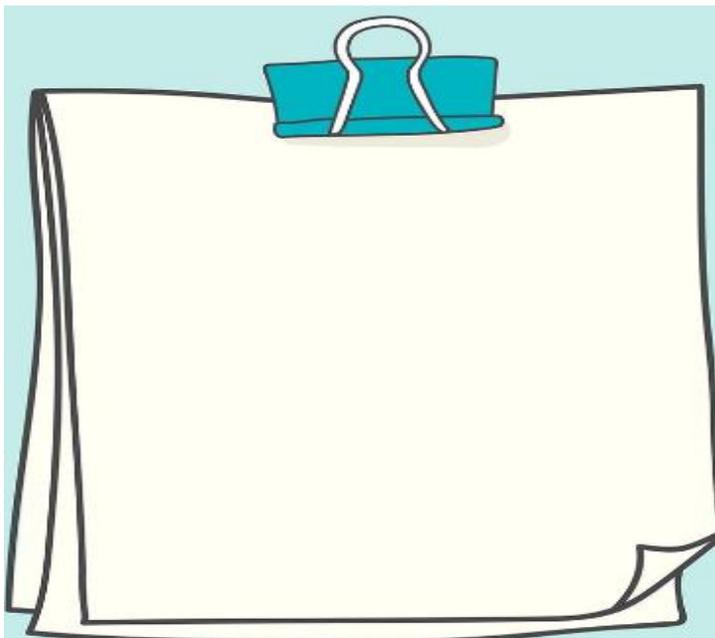
**EL FUEGO NO QUIERE QUEMAR EL PALO  
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO  
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA  
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHI**



UNIDAD TECNICO PEDAGOGICO 2020 –APRENDIENDO EN LINEA MINERAL  
CORREO INSTITUCIONAL DOCENTE: [julia.prieto@colegio-mineraelteniente.cl](mailto:julia.prieto@colegio-mineraelteniente.cl)  
[noemi.olea@colegio-mineraelteniente.cl](mailto:noemi.olea@colegio-mineraelteniente.cl) [Susana.monares@colegio-mineraelteniente.cl](mailto:Susana.monares@colegio-mineraelteniente.cl)

¿Qué estará haciendo el hombre que no quiere llevarse al burro? Escribe o dibuja en qué situación o lugar lo imaginaste.

**VAMOS A LLAMAR AL HOMBRE  
PARA QUE SE LLEVE AL BURRO  
EL HOMBRE NO QUIERE LLEVARSE A EL BURRO (...)**



**Por último, para cantar esta canción sin equivocarnos,** debemos aprendernos muy bien su letra y manejar muy bien la respiración, ya que llega un momento en que se nombran todos los objetos y personajes que se han llamado, se parece mucho a un travaleguas ¿Te diste cuenta?

**Intenta cantar esta estrofa sin equivocarte**

**EL BURRO NO QUIERE TOMAR EL AGUA  
EL AGUA NO KIERE APAGAR EL FUEGO  
EL FUEGO NO KIERE QUEMAR EL PALO  
EL PALO NO KIERE PEGARLE AL LOBO  
EL LOBO NO KIERE SACAR ALA CHIVA  
LA CHIVA NO KIERE SALIR DE AHI**

Pinta la carita feliz si lo lograste

