

## GUIA DE APRENDIZAJE, PRIORIZACIÓN CURRICULAR; N° DE GUÍA: 13

ASIGNATURA: Lenguaje.

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO: 8° básico LETRA: A - B FECHA: \_\_\_\_\_

O.A: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros. (OA 8-13, priorización curricular).

### Las cuatro maravillas del mundo

*Autor: Liliana Bodoc*

Aire que silba Fuego que fuega  
Agua que corre Tierra que espera  
Agua más Tierra, arcilla Agua más  
Aire, espuma  
Fuego más Agua, agua calentita  
Aire con aire, flauta Tierra con  
tierra, huerto Fuego con fuego,  
amor Agua con aguacero  
Apenas cuatro esencias, cuatro  
dulces puñados en el caldero,  
¡Y ya olía a magnolias el Universo!

*En El arte de los confines. Sitio web de  
Liliana Bodoc (en línea)*

### Responde en tu cuaderno

1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?, ¿es literario o no literario?.
2. ¿Cuál es el motivo lírico del poema?
3. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?
4. Explica la función que cumple el hablante lírico en este poema.
5. Explica el lenguaje figurado que se utiliza en las estrofas destacadas.

A). Aire con aire, flauta Tierra con tierra

B). Apenas cuatro esencias, cuatro dulces puñados en el caldero,

6. ¿Cuáles son las cuatro esencias del universo?