

OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso del lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.



Constituyentes de forma:

Elementos

Definición

1. Verso Es la unidad métrica mínima. En general corresponde a una línea de escritura en un poema.
2. Estrofa Es un conjunto de versos con una distribución fija de sílabas.
3. Rima Es la igualdad o repetición de una secuencia de sonidos al final del verso, a partir de la última vocal acentuada. Existe de tres tipos: **asonante**, **consonante** y **libre**.

Constituyentes del fondo

Hablante lírico

Es la voz que se manifiesta en el poema para expresar sus emociones.

Temple de ánimo

Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico: alegría, amor, odio, etc.

Actitud lírica

Es el modo de mostrar el mundo lírico.

Motivo lírico

Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.

Objeto lírico

Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.

Lenguaje lírico

Corresponde a un uso determinado del lenguaje que permite construir el mundo lírico. Incorpora figuras literarias.

Tipos de rima

Rima Consonante

Si se repiten todos los fonemas a partir de la última vocal acentuada.

Ejemplo:

La primavera ha ven**ido**,
Nadie sabe cómo ha **sido**.

Rima Asonante

Si solo se repiten las vocales a partir de la última acentuada.

Ejemplo:

Pasó un día y otro **día**,
un mes y otro mes **pasó**,
y un año pasado **había**:
mas de Flandes no **volvía**
Diego, que a Flandes **partió**.

También existe la posibilidad de que un poema no tenga ningún tipo de rima. Entonces se dice que está escrito en **verso libre**.

Las figuras literarias son recursos del lenguaje literario que un escritor utiliza para dar más belleza a una expresión, demostrando de esta manera con mayor expresividad sus sentimientos hacia los lectores. Las figuras literarias también llamadas figuras retóricas tienen un fin estilístico, desviando el uso normal del lenguaje, repitiendo elementos, intensificando o embelleciendo un mensaje.